

Wichtige Informationen
rund um die Musik
Ausbildungsmöglichkeiten
Beratung und Lehrkräfte

Frühjahrskonzert

Musizieren macht Spaß

Bühne contra Leinwand



Jugendorchester

Theodor Heuss
Schulorchester

Musizieren in Gruppen

Blasorchester

Sonntag, 13. Mai 2001

Beginn 14.00 Uhr

Eintritt frei!

Mittagessen in der Würmtalhalle
Nachmittags Kaffee & Kuchen



Samstag, 12. Mai 2001

Würmtalhalle

Beginn 20.00 Uhr

Einlass 19.00 Uhr

Eintritt 15.- DM

Liebe Musikfreunde, sehr geehrte Gäste!

Musik kann entweder als reine Hintergrundmusik dienen wie bei der Filmmusik, aber auch selbst Teil der Handlung sein und im Mittelpunkt der Aufführung stehen, wie bei der Oper oder Operette.

Aus den amerikanischen und europäischen Formen des leichten Unterhaltungstheaters und der Show entwickelte sich in der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts das Musical.

Bühne



Ouverture **Brillante**

Pavel Staněk

The Rose

Amanda McBroom / Conny Rall

LES MISÉRABLES

C.M. Schönberg / Warren Barker

Selections

The Lion King

Elton John, Hans Zimmer / Calvin Custer

Soundtrack Highlights

Morgens um sieben ist

James Last / H. Hasslach

die Welt noch in Ordnung

WESTWARD HO!

D. Frontiere, E. Bernstein / R. W. Smith

· Pause ·

Leinwand

Gonna Fly Now

Conti, Connors, Robbins

J. Glenesk Mortimer

Songs from the musical **CATS**

A. L. Webber / Johan de Meij

Theme from **LAWRENCE OF ARABIA**

Maurice Jarre / Alfred Reed

Once Upon A Time In The West

E. Morricone / J. Glenesk Mortimer

TANZ DER VAMPIRE

Jim Steinmann / Wolfgang Wössner

You Light Up My Life

Joseph Brooks / F. Geiger, H. Hasslach

Hello, Dolly!

Jerry Herman / J. Glenesk Mortimer

Das Filmparadies **Hollywood** und der **New Yorker Broadway** sind eng mit der Geschichte der Bühnenmusik verbunden.

Freuen Sie sich auf ihre Highlights, freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen und unterhaltsamen Konzertabend.

Ihr Blasorchester

**MUSIKVEREIN
FÜHLHAUSEN**

· Änderungen vorbehalten ·