

Terminvorschau

30.04.07	Maibaumhocketse Feuerwehr	Dorfplatz
01.05.07	Maifest	Ersingen
17.05.07	Tag im Freien	Hof Würmtalhalle
08.07.07	Dreschhallenfest	Merkingen

Frühjahrskonzert

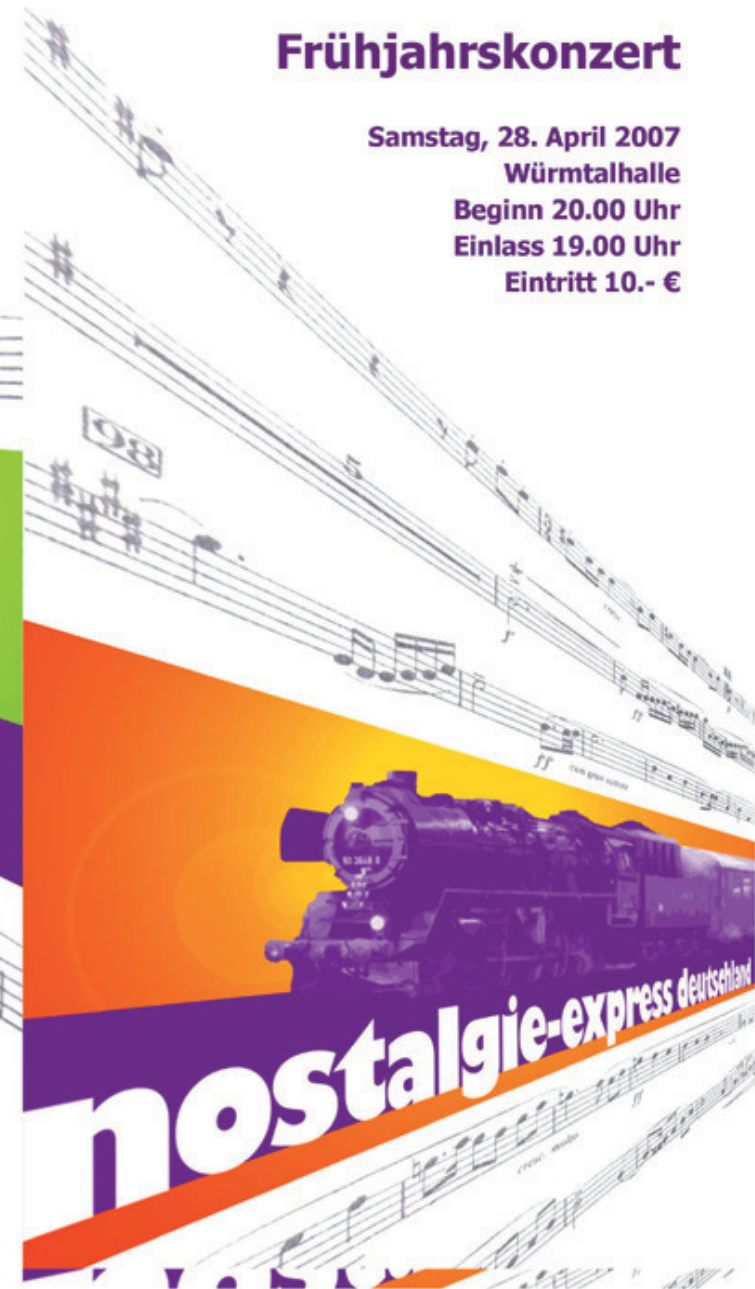
Samstag, 28. April 2007
Würmtalhalle
Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.00 Uhr
Eintritt 10.- €

Eintrittskarten

20.04.07 **Vorverkauf Probelokal**
 19 bis 20 Uhr Vereinsheim Kollmar & Jourdan
 Gebäude

23.-27.04.07 **Vorverkauf Öffentl. Bücherei**

14.07.07	Sommerfest	Hof Würmtalhalle
15.07.07	Sommerfest	Hof Würmtalhalle
	Kindertag als Ersatz für den Familien- tag nach dem Frühjahrskonzert	
22.09.07	Herbstfest Feuerwehr	Dorfplatz
20.10.07	Music with Friends	Probelokal
21.10.07	Kirwe-Café	Probelokal
24.11.07	Mühlhausener Musiktage	Probelokal
25.11.07	Musizieren macht Spaß	Probelokal
28.11.07	Mühlhausener Musiktage	Probelokal
30.11.07	Mühlhausener Musiktage	Probelokal
01.12.07	Mühlhausener Musiktage	Probelokal
24.11.07	Mühlhausener Musiktage	Probelokal



Herzlich willkommen

Liebe Musikfreunde, sehr geehrte Gäste!

Im **Nostalgie-Express Deutschland** erwartet Sie heute Abend ein Feuerwerk der deutschen Musikgeschichte.

Paul Lincke gilt als Vater der Berliner Operette und seine Kompositionen sind heute genauso aktuell wie vor mehr als einhundert Jahren. Carl Teikes Graf-Zeppelin-Marsch wurde zum Inbegriff bester deutscher Marschkunst. Max Raabe hat zahlreiche Lieder im Stil der 1920er und 1930er Jahre geschrieben und erinnert an die erfolgreiche Zeit der Comedian Harmonists. Die UFA-Ära hat viele Hits hervorgebracht – die goldenen Tonfilmschlager. Fred Raymond hatte für die Operette „Maske in Blau“ sieben Nummern geschrieben, die alle sofort Schlager waren und Evergreens wurden. Horst Jankowski feierte große Erfolge in den 1950er und 1960er Jahren und gewann mehrfach Preise. Freddy Quinn hatte zwischen 1956 und 1966 zehn Nummer-Eins-Hits und war in dieser Zeit Deutschlands erfolgreichster Interpret. „Kriminal Tango“ wurde mit dem vierten Platz und rund 900.000 verkauften Platten zum größten Erfolg des Hazy Osterwald Sextetts im deutschsprachigen Raum. Martin Böttcher avancierte mit seiner Musik für die Karl-May-Filme in den 1960er Jahren zum erfolgreichsten deutschen Filmkomponisten. James Last ist einer der erfolgreichsten Tonkünstler weltweit. Bekannt sind seine Titelmelodien deutscher Fernsehserien und Erkennungsmelodien deutscher Musiksendungen.

Steigen Sie ein in den **Nostalgie-Express Deutschland** und erleben Sie unser Blasorchester von einer ganz anderen Seite.

Programm

Zu Gast bei **PAUL LINCKE**

Graf-Zeppelin-Marsch

Max Raabe in Concert

Goldene Tonfilmschlager

Das Beste aus MASKE IN BLAU

Swingin' Badnerland

Freddy Quinn Medley

Südböhmische Polka

Kriminal Tango

Winnetou Classics

Traumelodien mit James Last

Änderungen vorbehalten

Orchester

Musikalische Leitung

Musikdirektor Harald Hasslach

Flöte

Claudia Krämer, Mona Lichtblau, Eva Schönfelder, Christina Walther

Klarinette

Isabell Beck, Pablo Frank, Corinna Lucht, Margit Lucht, Verena Reim, Juliane Ripka, Meike Schanz, Edmund Schneider, Wolfgang Stemmer

Oboe

Silke Herdegen, Jana Lichtblau, Stefanie Thiery

Saxophon

Timo Bauknecht, Karlheinz Hasslach, Sabine Jost, Markus Schneider, Friederike Stemmer, Kathrin Rutschmann, Nicole Thiery

Horn

Julia Beck, Franziska Herrmann, Benjamin Jost, Ramona Reim

Bariton/Tenorhorn

Florian Jost, Herbert Jost, Rudi Pfäffle

Posaune

Henrik Lohnert, Dominik Ripka, Karl-Heinz Schneider

Flügelhorn/Trompete

Harald Benzinger, Bernhard Gritzbach, Mathis Grote, Siegfried Heilmann, Régnier von Olhausen, Fabian Ripka, Martin Schwarz, Ferdinand Stemmer, Adam Valeri, Steffen Walther

Tuba/E-Bass

Rolf Beck, Andreas Valeri

Schlaginstrumente

Daniel Herr, Johannes Thiery, Patrick Valeri