

## Eintrittskarten

**Vorverkauf im Probelokal**  
Freitag, 11.04.08, 19-20 Uhr

**Vorverkauf in der  
Öffentlichen Bücherei  
Mühlhausen**

Mittwoch bis Freitag  
16.-18.04.08, 17-18 Uhr  
Mittwoch bis Freitag  
23.-25.04.08, 17-18 Uhr

**Abendkasse**  
Samstag, 26.04.08, ab 19 Uhr

[www.musikverein-muehlhausen.de](http://www.musikverein-muehlhausen.de)



## Terminvorschau

30.04.08	Maibaumhocketse Freiwillige Feuerwehr Mühlhausen	Dorfplatz
01.05.08	Tag im Freien	Hof Würmtalhalle
08.06.08	Musikfest	Holzgerlingen
29.06.08	Schleglerfest Heimsheim	Kasten
27.07.08	Gemeindefest ev. Kirche Mühlhausen	Schlosshof
20.09.08	Herbstfest Freiwillige Feuerwehr Mühlhausen	Dorfplatz



12.10.08	Seniorenachmittag Gemeinde Tiefenbronn	Würmtalhalle
19.10.08	Kirwe-Kaffee	Probelokal
22.11. - 29.11.08	Mühlhausener Musiktage	Probelokal
06.12.08	Musik in der Weihnachtszeit	Würmtalhalle
07.12.08	Musizieren macht Spaß	Würmtalhalle
24.12.08	Weihnachtskonzert	Schlosshof

Änderungen vorbehalten

## Frühjahrskonzert

### Instrumentale Welterfolge



Samstag, 26. April 2008  
Würmtalhalle Mühlhausen  
Beginn 20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr  
Eintritt 10.- €, Schüler/Studenten 7.- €

# Herzlich willkommen

Sehr geehrte Gäste, liebe Musikfreunde, eine scharfe Trennung von Instrumentalmusik und Vokalmusik ist nur in der abendländischen Musikgeschichte erfolgt. Noch in der Antike bilden Gesangsstimme und Instrument eine klangliche Einheit. Ihre Trennung beruht darauf, dass Musikinstrumente im christlichen Mittelalter als etwas Heidnisches betrachtet und aus den Gesängen der Liturgie ausgeschlossen wurden. Erst seit dem Spätmittelalter beginnen sich die Instrumente zu emanzipieren, ersetzen aber häufig noch fehlende Gesangsstimmen.



Warum das Musikinstrument seit etwa 1700 umgekehrt zum Vorbild der Singstimme wird, ist ungeklärt. Gewiss hängt es zusammen mit der Entwicklung des Konzerts als Musikveranstaltung.

Freuen Sie sich heute Abend auf einen bunten Melodienreigen instrumentaler Welterfolge.

Ihr Blasorchester  
Musikverein Mühlhausen e.V.

# Programm

Hawaii Five-0

Elisabeth Serenade

Andalucia (The breeze and I)

Der dritte Mann (The third man)

Miss Marples Theme

Petite Fleur

Children of Sanchez



Bonanza

I'm Getting Sentimental Over You

The Hustle

Stranger On The Shore

Apache

Rosamunde

Radetzky Marsch

Änderungen vorbehalten

# Orchester

**Musikalische Leitung**

Musikdirektor Harald Hasslach

**Flöte**

Claudia Krämer, Mona Lichtblau,  
Christina Walther, Anabel Wohnhas

**Klarinette**

Isabell Beck, Pablo Frank,  
Daniel Kühn, Corinna Lucht,  
Margit Lucht, Verena Reim,  
Juliane Ripka, Meike Schanz,  
Edmund Schneider, Wolfgang Stemmer

**Oboe**

Silke Herdegen, Jana Lichtblau,  
Stefanie Thiery

**Saxophon**

Timo Bauknecht, Karlheinz Hasslach,  
Valentin Hawener, Sabine Jost,  
Tobias Lechler, Markus Schneider,  
Kathrin Rutschmann, Nicole Thiery



**Horn**

Julia Beck, Benjamin Jost,  
Ramona Reim, Stephanie Schanz

**Bariton/Tenorhorn**

Florian Jost, Herbert Jost,  
Adrian Lucht, Rudi Pfäffle

**Posaune**

Henrik Lohnert, Dominik Ripka,  
Karl-Heinz Schneider

**Flügelhorn/Trompete**

Harald Benzinger, Bernhard Gritzbach,  
Mathis Grote, Siegfried Heilmann,  
Régnier von Olnhausen, Fabian Ripka,  
Karl Schwenk, Ferdinand Stemmer,  
Steffen Walther

**Tuba/E-Bass**

Rolf Beck, Andreas Valeri,  
Tobias Weiss

**Schlaginstrumente**

Timo Dietz, Daniel Herr,  
Johannes Thiery, Patrick Valeri