

frühjahrs- wunsch – konzert '86

Lieber Musikfreund,

ein gutes Konzert braucht Zuhörer, wir auch.

Es genügt uns jedoch nicht, nur „Zuhörer“ zu haben, wir wollen Sie als „zufriedene Gäste“ gewinnen. Dies ist unser erklärtes Ziel und dafür strengen wir uns an.

Hier ein paar Informationen zum Verlauf der Veranstaltung:

Wir wollen daran festhalten, daß es erst nach Ende des Konzertteils Essen aus der Küche gibt. Dadurch können Sie im Saal eine festliche, ungestörte Atmosphäre genießen. Sie können jedoch schon während des Konzerts Ihre Bestellung aufgeben und werden dann nach Ende des 1. Teils entsprechend rasch versorgt.

Vor Beginn des Konzerts und in den Pausen können ganz Hungrige in der Bar und im Foyer ein kleines Handvesper, aber auch diverse Getränke bekommen. (Selbstbedienung)

Den kompletten Blumenschmuck wollen wir über Verlosungen einzelnen Gästen zukommen lassen. Es gibt 2 getrennte Verlosungen.

1. Tischgestecke: Für jeden Tisch sind die Losnummern 1–6 reserviert. Die gewinnende Nummer wird nach dem Konzertteil gezogen. Damit gibt es an jedem Tisch einen Gewinner des Tischgestecks.
2. Bühnendekoration: Die Gewinner dieser Blumengestecke werden über eine einfache Verlosung ermittelt. Jede gezogene Nummer ist einem Blumengesteck zugeordnet. Die Gewinne werden, wenn der entsprechende Gewinner nach Hause möchte, vom Leiter der Verlosung ausgehändigt.

Es würde uns freuen, wenn wir Sie etwas dem Alltag entreißen könnten und wünschen Ihnen viel Vergnügen.

Ihr Blasorchester des MVM

Programm

Teil I: *Konzert des Blasorchesters*

Yorkscher Marsch	von L. van Beethoven Arr.: Hans Hartwig
Abendserenade	Melodienfolge nach Komponisten von Haydn, Komzák und Gossec Bearb.: Adolf Angst
Walzerklänge	Die schönsten Walzermelodien von Strauß, Lanner, Suppé, Zeller und Millöcker in einem Potpourri Arr.: Karl Pfortner
English Rhapsody	Eine Rhapsodie über englische Volks- und Seemannslieder von Trevor J. Ford
Memory (Erinnerung) Solotrompete: Bernhard Gritzbach	Der große Hit aus dem Musical „Cats“ Musik: Andrew Lloyd Webber Bearb.: Gerald Weinkopf
Can – Can	aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“ Musik: Jaques Offenbach Bearb.: Kurt Sorbon

PAUSE

Winnetou-Melodien	Die schönsten Karl May – Filmmelodien in einem Medley von Walter Tuschla/Bert Hallenser Musik: Martin Böttcher
China Marsch	Ein Marsch mit fernöstlichem Einschlag von Robert Allmend
The Pink Panther Theme Tenorsaxophon: Karlheinz Haßlach	Titelmelodie aus der Fernsehserie „Der Rosarote Panter“ Musik: Henry Mancini Arr.: Johan de Meij
Erinnerung an Zirkus Renz Xylophon: Uwe Haßlach	Galopp für Xylophon-Solo und Blasorchester von Gustav Peter Arr.: Ernst Gruner
Unter dem Sternenbanner (Stars and Stripes Forever)	Marsch von John Philipp Sousa Arr.: Hermann Männecke

Änderungen vorbehalten

Samstag 12. April 1986
Würmtalhalle Mühlhausen
Beginn: ca. 20.15 Uhr
Hallenöffnung: 19.00 Uhr
Eintrittspreis: DM 8,-
Tischnumerierung
Vorverkauf: Esso-Station
Schneider
Tel.: 07234/8514

MUSIKVEREIN
MÜHLHAUSEN e.V.

Teil II: *Frühlingsball mit den »Shakers«*