

*"Wo die Sprache aufhört,
fängt die Musik an."*

E. T. A. Hoffmann

Lieber Musikfreund,

herzlich willkommen zu unserem
Frühjahrskonzert.

Musik ist ein Erlebnis, sowohl für den
Musiker, als auch für den Zuhörer. Damit
wir das heutige Konzert gemeinsam erleben
können, wollen wir - wie in den voran-
gegangenen Konzerten auch - Ablenkungen
vermeiden. Unsere Küche wird Sie also erst
zum Schluß des Konzerts verwöhnen. Die
Möglichkeit zu einem kleinen Imbiß im
Foyer dürfen Sie allerdings gerne auch
während des Konzerts nutzen.

Musik ist Leben!

Unser Musikverein Mühlhausen lebt nicht
nur durch und mit der Musik, sondern vor
allem durch das musikalische Interesse
junger Menschen. Wir werden, nach der
Fertigstellung unseres neuen Heims im
Kolmar-Gebäude, eine neue Form der
Musikerziehung und -ausbildung bieten
können. Fördern auch Sie die Musikalität
Ihrer Kinder oder Enkelkinder.
Sprechen Sie mit uns!

Einen unterhaltsamen, kurzweiligen Abend
wünscht Ihnen

Ihr
MVM Blasorchester

*"Pflege der Musik, das ist
die Ausbildung der
inneren Harmonie."*

Konfuzius

Fantasie aus Verdi Opern

**Samstag,
9. Mai 1987
Mühlhausen
Würmtalhalle**

**Frühjahrs-
wunschkonzert**

Eintritt: 8,- DM

Beginn: 20.00 Uhr

Hallenöffnung: 19.00 Uhr

Vorverkauf: Renault Schneider

Telefon 072 34 / 8514

MUSIKVEREIN
MÜHLHAUSEN eV



*Hymne und Triumphmarsch
aus der Oper »Aida«*

*Musik: Giuseppe Verdi
Bearbeitung: Max Villingner*

*Intermezzo Sinfonico
aus »Cavalleria Rusticana«*

*Musik: Pietro Mascagni
Blasmusikbearbeitung: Harald Hasslach*

*Banditenstreiche
Ouvetüre zur gleichnamigen Operette*

*Musik: Franz von Suppé
Bearbeitung: Karl Pfortner*

*Summertime
aus »Porgy and Bess«
Flügelhorn: Bernhard Gritzbach*

*Musik: George Gershwin
Arrangement: Jaroc*

*Gefangenenchor
aus der Oper »Nabucco«*

*Musik: Giuseppe Verdi
Bearbeitung: Walter Tuschla*

Der Freischütz Marsch

*Unter Verwendung des Themas aus dem Jägerchor
ein origineller Marsch von Wjib Schoon*

P A U S E

Chattanooga Choo Choo

*Musik: Harry Warren
Arrangement: Hans Kolditz*

Blossom in a Japanese Garden

*ein Stück im japanischen Sound
von Jef Penders*

*Chanson d'Amour
Tenorsaxophon: Karlheinz Hasslach*

*Musik: Wayne Shanklin
Arrangement: Johan de Mey*

Sweet Carolina Charleston

Musik: Jef Penders

Theme from New York, New York

*Musik: John Kender
Bearbeitung: Gerald Weinkopf*

Goldene Tonfilmschlager

*Melodien der zwanziger und dreißiger Jahre
Zusammenstellung und Arrangement: Willi Löffler*

*Änderungen vorbehalten
Anschließend Tanz und Unterhaltung mit den »Shakers«*