

Nach der Wiener
Premiere des „Don
Giovanni“ ließ Kaiser
Josef II. Mozart zu
sich in die Loge rufen,
gratulierte ihm, meinte
aber sachverständig:
„Wie viele Noten?“
„Majestät“, erwiderte
Mozart, „nicht eine
einzige zuviel!“

Damit auch Sie, liebe
Gäste, keine einzige
Note zu viel hören,
wird Sie unsere Küche
erst am Ende des
Konzerts verwöhnen.

Selbstverständlich
können Sie im Foyer
jederzeit einen kleinen
Imbiß einnehmen und
sich bei einem kühlen
Pils erfrischen.

Werden Sie Mitglied
im Musikverein Mühlhausen

Auskünfte erteilt der
1. Vorsitzende Hans Schneider
072 34 / 8514
oder kommen Sie einfach
einmal in eine unserer Proben,
jeden Freitag 20.00 Uhr.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Samstag,
23. April 1988
Mühlhausen
Würmtalhalle

Frühjahrs-
wunschkonzert

Eintritt: 8,- DM
Beginn: 20.00 Uhr
Hallenöffnung: 19.00 Uhr
Vorverkauf: Renault Schneider
Telefon 0 72 34 / 8514

MUSIKVEREIN
MÜHLHAUSEN eV

Michiel Adriaanszoon, opus 120

Die Post im Walde

Trompete: Adam Valeri

Flügelhorn: Bernhard Gritzbach

Die Mühle im Schwarzwald, opus 52

Annen-Polka, opus 117

Bolero di Media Noche

Elvira Madigan

Thema aus dem Klavierkonzert Nr. 21, C-Dur

Der Zigeunerbaron

Einzugsmarsch aus der gleichnamigen Operette

Ouvertüre v. Gerard Boedijn

Lied v. H. Schäffer

Bearbeitung: Franz Bummerl

Idyll von Richard Eilenberg

Arrangement: Jac Ham

Musik: Johann Strauß (Sohn)

Bearbeitung: Vlad Kabec

von Llano

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Bearbeitung: Auer-Ansbach

Musik: Johann Strauß (Sohn)

Bearbeitung: Kurt Sorbon

PAUSE

Ragtime Suite

Tara's Theme

Titelmelodie aus dem weltberühmten Film

„Vom Winde verweht“

Dixieland Spectacular

March of the Melody Makers

Latin American Fantasy

Tico-Tico

Xylophon: Uwe Hasslach

Vibraphon: Günter Kaufmann

Schlagzeug: Thomas Fuchs

Tenorsaxophon: Karlheinz Hasslach

Suite in 3 Sätzen von Ted Huggens

Musik: Max Steiner

Bearbeitung: Gerald Weinkopf

Medley bekannter Dixiestücke wie „Tin Roof Blues“,

„High Society“ in einem Arrangement von

John Edmondson

Schwungvoller Konzertmarsch von Pi Scheffer

Lateinamerikanische Rhythmen zu einem lebhaften
und feurigen Potpourri vereint von Ferenc Aszodi

Schnelle Rumba mit Solo-Parts für

Xylophon, Vibraphon, Schlagzeug und

Tenorsaxophon in einem Arrangement

von Wolfgang Lühm

Änderungen vorbehalten

Anschließend Tanz und Unterhaltung mit Karl-Heinz und Freddy