

»Musizieren macht Spaß«

Wichtige Informationen rund um die Musik

Ausschnitte aus dem Frühjahrskonzert

Ausbildungsmöglichkeiten

Beratung

Lehrkräfte



Schauen Sie mit Ihrer Familie vorbei –
es lohnt sich!

Sonntag, 9. Mai 1993, 14.30 Uhr, Würmtalhalle

MMUSIKVEREIN 
MÜHLHAUSEN e.V.

8. Mai '93

Mühlhausen

Würmtalhalle

Eintritt: 12,00 DM

Beginn: 20.00 Uhr

Hallenöffnung: 19.00 Uhr

Vorverkauf im Probelokal des MVM

(Kollmar und Jordan Gebäude)

Freitag 23. 4. 1993 19.00 – 20.00 Uhr

Donnerstag 29. 4. 1993 19.00 – 20.00 Uhr

Montag 03. 5. -

Freitag 07. 5. 1993 18.00 – 19.00 Uhr

Liebe Musikfreunde, sehr geehrte Gäste!

Auch in diesem Jahr haben wir für Sie einen „bunten Strauß“ bekannter Melodien zusammengestellt. Damit Sie diesen Abend voll und ganz genießen können, bitten wir Sie nachfolgende Hinweise zu beachten.

Das Konzert beginnt pünktlich um 20 Uhr. Bitte nehmen Sie rechtzeitig Ihre reservierten Plätze ein und teilen Sie unseren Bedienungspersonen Ihre Wünsche mit. Die warme Küche wird erst nach Abschluß des Konzerts geöffnet. Sie haben aber im Foyer die Gelegenheit zu einem kleinen Imbiß.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen, vergnügten Konzertabend.

Ihr Blasorchester des MVM

Programm

<i>A Festival Prelude</i>	von Alfred Reed
<i>Jesu, Joy of Man's Desiring</i> (Chorale from Cantata No. 147)	Johann Sebastian Bach Arr.: Alfred Reed
<i>Tannhäuser</i> Grande Marche Einzug der Gäste	Richard Wagner Arr.: Cor. M. Müllema
<i>Highlights from Exodus</i> Musikalische Höhepunkte aus der Otto Preminger Filmproduktion „Exodus“	Musik: Ernest Gold Arr.: Alfred Reed

Highlights der Klassik
Polpourn

Zusammenstellung und
Bearbeitung:
Manfred Schneider

*Concert Suite from
Dances with Wolves*
(Der mit dem Wolf tanzt)

Musik: John Barry
Arr.: Jay Bocook

The Syncopated Clock
(Die verrückte Uhr)

Leroy Anderson
Arr.: Hans van der Heide

PAUSE

Snowbird
Swing - Fox

von Gene Mac Lellan
Bearb.: Harald Kolasch

What a wonderful World
Weiterfolg von Louis Armstrong
Trompete: Adam Valeri

Musik: Weiss/Douglas
Arr.: Ferenc Geiger

Wild Cat Blues
Soli für das Klarinetten-
und Saxophonregister

Musik:
Th. Waller/C. Williams
Arr.: Ferenc Geiger

The Best of Herb Alpert
Medley

Zusammenstellung und
Bearbeitung:
Auer - Ansbach

The Great Pretender
Freddie Mercury's Interpretation
des „Platters - Oldies“
als Sax-Solo
Saxophon: Karlheinz Hasslach

Musik: Buck Ram
Arr.: Ferenc Geiger

*Can't take my Eyes
off You*
Lateinamerikanischer Hit
aus den 60er Jahren

Musik:
E. Crews/B. Gaudio
Arr.: Johan de Mey

Welt - Hits - Medley

Zusammenstellung und
Bearb.: Ferenc Geiger

Änderungen vorbehalten

Im Anschluß an das Programm haben wir
unsere „Cocktail-Bar“ mit erlesenen Getränken
für Sie geöffnet.

Frühjahrswunschkonzert