

## Musizieren macht Spaß

Wichtige Informationen rund um die Musik  
Ausschnitte aus dem Frühjahrskonzert  
Ausbildungsmöglichkeiten  
Beratung  
Lehrkräfte



Schauen Sie mit Ihrer Familie vorbei –  
es lohnt sich!  
Sonntag, 28. April 1996, nach dem Mittagessen

**M**MUSIKVEREIN   
ÜHLHAUSEN eV

## Das Blasorchester

**M**MUSIKVEREIN   
ÜHLHAUSEN eV

präsentiert  
in der Würmtalhalle



## Flower-Power-Gospel



## Frühjahrskonzert

Samstag, 27. April 1996  
Beginn 20.00 Uhr  
Einlaß 19.00 Uhr  
Eintritt 12,00 DM

## Musizieren macht Spaß

Sonntag, 28. April 1996  
Beginn  
nach dem Mittagessen

Liebe Musikfreunde, willkommen zum „Happening“!

Erleben Sie mit uns zum Wochenende die Lebensform der Flower-Power-Generation. Bekannte Melodien erzählen ihre Geschichte, ihre Forderungen, Sehnsüchte und Wünsche. Sehnsüchte und Wünsche spiegeln sich auch im stark rhythmischen Gospel: Die Gemeinde klatscht und stampft mit den Füßen, dabei steigert sie sich mitunter bis zur Ekstase.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und gute Unterhaltung!

Ihr  
Musikverein Mühlhausen

---

## Programm

*Leichte Kavallene*  
Ouvertüre zur komischen Oper

Musik: Franz von Suppé  
Bearbeitung: Franz Watz

*Air*  
Aus der Suite Nr. 3 D-Dur

von Johann Sebastian Bach  
Arrangement: Willy Hautvast

*Jubelklänge*  
Konzertmarsch op. 70

von Ernst Uebel  
Bearbeitung: Siegfried Rundel

*Im Krapfenwaldl*  
Polka française Op. 336

von Johann Strauß  
Bearbeitung: Adolf Vancura

*Slawischer Tanz Nr. 4*  
op. 46  
à la (Joh.) Strauß  
Konzertpolka

von Antonin Dvorák  
Arrangement: Siegmund Goldhammer  
Musik: Erich Börschel  
Neuarrangement: Harald Haslach

*Champagner-Galopp*

Musik: H. G. Lumbey  
Bearbeitung: Franz Bummerl

---

### PAUSE

*MICHAELI*  
Selection

Zusammenstellung und Bearbeitung:  
Robert W. Smith

*Beal Street Blues*

Musik: W. C. Handy  
Arrangement: Henderson/Marshall

*Spirit of Gospel*

Medley unter Mitwirkung des  
Gesangsvereins Liederkränz  
Mühlhausen

Zusammenstellung und Bearbeitung:  
Siegmund Goldhammer

*Flower Power Selection*

Zusammenstellung und Bearbeitung:  
Anthony Kosko

*HAIR*

Selection unter Mitwirkung des  
Schüler-Lehrer-Eltern-Chors aus  
Heimshelm

Musik: Galt Mac Dermot  
Arrangement: Manfred Schneider

*A Whiter Shade of Pale*

Tenorsaxophon: Karlheinz Haslach

Musik: Keith Reid/Gary Brooker  
Arrangement: Harald Haslach

*Show'in Saints*

Dixie-Swing für das Posaunenregister

Arrangement: Harald Kolasch

---

Änderungen vorbehalten