So. 13.12.1987, 10.30 Uhr

* Öffentliche Musikprobe des Blasorchesters Mühlhausen

Gewinnen Sie einen Einblick in die Probenarbeit unseres Blasorchesters.

Verbinden Sie Ihren Sonntagsfrühschoppen mit einem Besuch des Musikvereins Mühlhausen in dessen neuen Proberäumen.

Lassen Sie sich ein Mittagessen in behaglicher Atmosphäre schmecken.

So. 13.12.1987, 14.00 Uhr

* Musikalische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen

Informationen über die Arbeit der Musikschule Tiefenbronn. Die Möglichkeiten der instrumentalen Grundausbildung und Weiterbildung erläutert *Frau Knieps*, Leiterin der Musikschule.

Musikschüler musizieren: Geige, Bratsche, Klavier, Gitarre und Flöte.

* Instrumentenvorführung

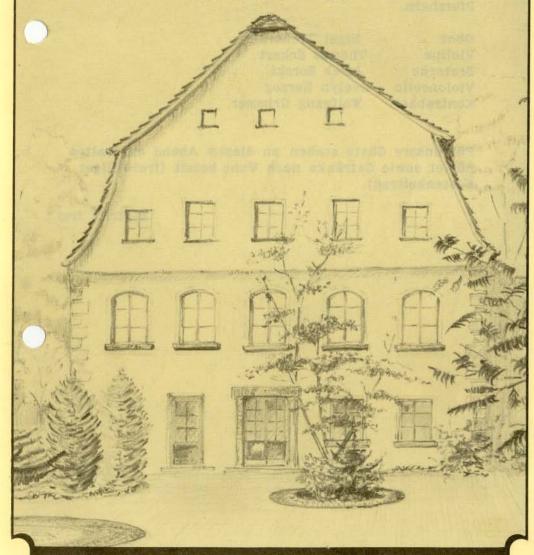
Nigel Treherne, Musiker im Städtischen Orchester Pforzheim, stellt sein Instrument, die Oboe, vor.

Eintritt frei



Mühlhausener Musiktage 5. 12. – 13. 12. 1987

Anläßlich der Einweihung der neuen Proberäume des Musikvereins Mühlhausen im ehemaligen «Kollmar & Jourdan Gebäude» neben der Würmtalhalle



Sa. 5.12.1987, 20.00 Uhr

Offizielle Einweihungsfeier der neuen Proberäume des Musikvereins Mühlhausen e.V.

Musikalische Umrahmung durch ein Instrumentalquintett des Städtischen Orchesters Pforzheim.

Oboe Nigel Treherne
Violine Thomas Eckart
Bratsche Jurek Sorski
Violoncello Evelyn Herzog
Kontrabass Wolfgang Grimmer

Für unsere Gäste stehen an diesem Abend ein kaltes Büffet sowie Getränke nach Wahl bereit (freiwilliger Kostenbeitrag).

Eintritt frei

Mo. 7.12.1987, 20.00 Uhr

"Bordun", ein bekanntes Duo der Pforzheimer Folkszene, trägt traditionelles deutsches Liedgut, gemischt mit französischen Tanzstücken sowie selbstgeschriebenen Kompositionen, vor. Die kritischen Vokalstücke und die rein instrumentalen Vorträge haben ihren Ursprung im Mittelalter.

Die Vielseitigkeit der beiden Musiker Michael von der Weth und Tilman Teuscher zeigt sich bereits in ihrer Instrumentation: Sackpfeifen, Drehleier, Gitarre, Violine und Trompete.

Eintritt DM 8,--Schüler DM 5,--



Mi. 9.12.1987, 20.00 Uhr

Bernd Gall, Musiker und Liedermacher

Begleitet von *Uwe Murschel*, Keyboards, präsentiert Ihnen das Pforzheimer Multitalent Bernd Gall eine märchenhafte Klangvielfalt an Percussion, Gitarre, Gesang und Prosa. Diese Musik eröffnet eine neue Form der Musikprosa.

Die Stuttgarter Zeitung bezeichnet Bernd Gall als einen "Virtuosen zwischen Musik und Sprache, der als Liedermacher neue Akzente setzt." Seine Musik ist verspielt, weich und dynamisch zugleich. Die virtuos gespielte Picking Gitarre gibt den Ton an. Xylophon, Flöte, Glockenspiel, Trommeln, Klanghölzer sind das Beiwerk, die ein Klanggebäude erzeugen, in dem sich Gesang und gesprochenes Wort bewegen.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller Spannung, Überraschungen, musikalischer Vielfalt und Virtuosität.

> Eintritt DM 8,--Schüler DM 5,--

Fr. 11.12.1987, 20.00 Uhr

"Swing ist ein rhythmischer Impuls, er ist das einzigartige Pulsieren, der Herzschlag des wahren und reifen Jazz".

Unter diesem Motto stellt sich Ihnen die Brass Fever Big Band vor.

Das mit 18 Musikern besetzte Ensemble, unter der Leitung von *Susanne Schempp*, wurde 1984 gegründet und ist seither nicht mehr aus der Musikszene wegzudenken.

Kompositionen von Glenn Miller, Duke Ellington, Benny Goodman, Count Basie und vielen anderen bekannten Komponisten entführen Sie in die Zeit der 40er und 50er Jahre.



Sa. 12.12.1987, 14.00 Uhr

* Musikalische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen

Informationen über die Arbeit der Musikschule Tiefenbronn. Die Möglichkeiten der instrumentalen Grundausbildung und Weiterbildung erläutert *Frau Knieps*, Leiterin der Musikschule.

Musikschüler musizieren: Geige, Bratsche, Klavier, Gitarre und Flöte.

* Instrumentenvorführung

Kurt Goldmann, Musiker im Städtischen Orchester Pforzheim, stellt sein Instrument, die Posaune, vor.

* Musikschüler von Wolfgang Luhm, Schlagwerker im Städtischen Orchester Pforzheim, stellen sich vor:

Petra Bossert, Klavier, Georg Schmid, Schlagzeug Ralph Scheiner, Xylophon

Bundessieger im Wettbewerb der Nachwuchsmusiker im Rahmen der Sendereihe "Das Sonntagskonzert" im ZDF.

* Das Pforzheimer Posaunen-Quartett

Peter Esser Josef Minet Kurt Goldmann Peter Persohn

Eintritt frei

Sa. 12.12.1987, 20.00 Uhr

Quartier Latin Jazzband,

Leitung: Dieter Antritter

Diese Band zählt zu den ältesten Gruppen des traditionellen Jazz in der BRD. Sie wird, insbesondere nach ihrer sensationellen Einspielung mit *Benny Waters*, anläβlich der 25jährigen Zusammenarbeit, von vielen Fachleuten als die deutsche Harlem-, Blues- und Jazzband bezeichnet.

Die Kapelle spielt in ihrer traditionellen Besetzung und wird neben *Harlem-Jazz* vor allem *Dixieland* und bekannte Oldtime-Standards zu Gehör bringen. Als besonderen Glanzpunkt konnte *Dickie Bishop*, bekannt durch die *Chris-Barber-Band*, verpflichtet werden.

> Eintritt DM 8,--Schüler DM 5,--