Freitag 08.12.1995

Das Ensemble der Superlative bietet Klassik von Bach bis Bernstein. Seit der Gründung im Jahr 1966 in Kalamazoo, Michigan, haben seine Mitwirkende, Professoren der Western Michigan University, viel für den ausgezeichneten Ruf beigetragen.



Western Brass Quintet

Stephen G. Jones

hatte Auftritte mit dem Wichita Brass Quintet und den Symphonieorchestern aus Wichita und Kalamazoo. Er war Solist in Kalamazzo und bei dem Kammerorchester Santa Fe.

Scott Thornburg

war 1. Trompeter bei mehreren Orchestern, u.a. New York City Symphony, Summerfare Opera Festival Orchestra, Stamford Symphony, Musica Sacra und Hartford Symphony Orchestra. Zur Zeit wirkt er auch im New York Trumpet Ensemble mit.

Johnny Pherigo

beherrscht sowohl das Ventilhorn als auch das Naturhorn. Überall in den USA hat er seine ausgezeichneten Kenntnisse in Universitäten und Workshops vorgestellt. Er wirkte bereits bei der U.S. Air Force Band mit und war 1. Hornist der Kalamazoo Symphony.

Steve Wolfinbarger

war 1. Posaunist der Kalamazoo Symphony und wirkte bei den Symphonieorchestern aus Dallas und Springfield mit. Es war einer von zehn Professoren, die mit dem amerikanischen Posaunen- chor 1989 in London auftraten.

Robert Whaley

spielt zur Zeit die Tuba bei der Kalamazoo Symphony. In Montreux in der Schweiz hatte er 1976 beim First International Brass Congress mitgewirkt und besucht die Fakultät des New England Music Camp.

Beginn 20.00 Uhr Eintritt 20.-, Schüler 15.- DM.



Kollmar + Jourdan Gebäude neben der Würmtalhalle 75233 Tiefenbronn-Mühlhausen - Tel. 0 72 34/56 11

Bei allen Veranstaltungen ist unsere Küche ab 19 Uhr für Sie geöffnet

25. November bis 8. Dezember 1995



50Mstag 02.12.1995

Hick La Luna

KICK LA LUNA, das steht für vierstimmigen Gesang, eigenwillige Instrumentierung und für ausdrucksstarke Texte, eingebettet in äußerst dynamische wie auch ungewöhnliche Songs. Ausgeklügelte Arrangements, virtuose Baß- und Percussiongrooves, spanische Flamencosequenzen und nicht zuletzt dominiert durch die soulige und kraftvolle Stimme der Leadsängerin, machen die Frankfurter Frauen-Band zu einem Geheimtip.

Besetzung: Jutta Keller

Elke Voltz Anne Breick Uli Pfeifer Gitarre / Vocals Vocals / Gitarre Percussion / Vocals Bass / Vocals / Percussion

Beginn 20.00 Uhr. Eintritt 20.-, Schüler 15.- DM.



Mittwoch 06.12.1995

Sie präsentieren sich schwäbisch, makaber, abartig, alltäglich und eigenartig, was eine Einordnung in gängige Klischees schwer macht. Sie sind eben HUGO WÜRGENS mbH. Die beiden Gesellschafter

ns A. Walcher und Herbert aunther beobachten die Eigenheiten ihrer Mitmenschen schon aus beruflichen Gründen. Der eine ist Lehrer und der andere bei der Kripo. Schier unerschöpflich sind die Themen, mit denen sie uns den Spiegel vorhalten. Nicht trocken und ernst, nein knitz und verschmitzt blinzelt der Schwabe hinter jeder Satire.

Freuen Sie sich auf eine Lieder-Unfug-Hitparade der Extraklasse.

Beginn 20.00 Uhr Eintritt 15.-, Schüler 10.- DM.



Hugo Würgens mbH

Mittwoch 29:11:1995

Besetzung:

Tommy Venxion
Bass, Cittern

Peter Cole

Banjo, Tin Whistle, Vocals George Lonergan

Guitar, Vocals

Mick Davis

Fiddle, Mandolin, Vocals

Dave Caroll

Bodhran, Vocals

Beginn 20.00 Uhr. Eintritt 15.-, Schüler 10.- DM. Die Musiker von BACHELORS WALK sind Insidern wohlbekannt aus anderen Formationen, die zu den führenden Vertretern des Irish Folk zu zählen sind. Die Geschichte der Bandgründung ist kurios. Die fünf gebürtigen Iren sind auf einer Deutschlandtournee in Stuttgart hängengeblieben, weil sie ausgerechnet hier die "Frau ihres Lebens" getroffen haben. Eines Tages kreuzten sich dann ihre Wege, man feierte eine rauschende Wiedersehensorgie und beschloß, dies regelmäßig zu wiederholen.

Weil die alten, mit allen Wassern gewaschenen Profis jetzt nur noch als Ausgleichssport zum Berufs- und Familienleben auftreten, spielen sie mit einer ganz besonderen Frische und Motivation. Humor und Entertainment stehen ganz vorne auf dem Programmzettel von BACHELORS WALK. Dazu kommen spritzig Jigs & Reels, Hornpipes, Polkas, melancholische Balladen aber auch kurze Ausflüge in andere Musikstile bis hin zu Country Music und Parodien. Besonderen Wert legt die Band auf ihren vierstimmigen Harmoniegesang.

Erleben Sie Irland aus erster Hand und Irish Folk "at it's best" mit BACHELORS WALK: "It's a long way from Tipperary, but a short way from Irland-Stuttgart to Mühlhausen!".,





Dreiklang

Edi Jacob, Ludwig Thome und Theo Weiss - schließen mit ihren Denk-mal-Songs eine Lücke in der Kleinkunstszene der Region. Die drei Musiker aus der Pforzheimer Umgebung spannen

einen Bogen von kritisch nachdenklichen Liedern der 30er Jahre bis zur Aufmüpfigkeit der Songs Ende der 60er. Auf witzige und freche Art unterhält die Musik-Kabarett-Gruppe ihr Publikum und läßt auch Raum zum Mit- und Nachdenken. Ihr "Dreiklang", ein unver"echselbarer dreistimmiger Klangteppich, animiert, die ugen zu schließen und den Melodien zu lauschen.

Harald Hurst

Thaddäus-Troll-Preisträger mit Wortwitz und Dialekt, schaut den Menschen genau "aufs Maul". Seine haarscharfen Beobachtungen verarbeitet er unter anderem in Mundartgeschichten,

die vordergründig von Alltäglichkeiten erzählen, aber tiefe Einblicke ins Innenleben Badens und der Badener der Menschen überhaupt - gewähren. Geschichten, die zu denken geben, zum Lachen bringen und die nicht zuletzt auch Sympathie wecken für den Menschenschlag, der "schwätzt, wie em de Schnabbel g'wachse isch".

Freitag 01.12.1995

DREIKLANG und HARALD HURST, in Musik und Wort vom Alltäglichen zum Ungewöhnlichen.

Beginn 20.00 Uhr. Eintritt 15.-, Schüler 10.- DM.

5amstag 25.11.1995

Stuttgarter Dixiland Crackers

Der spielfreudige "Jazzhaufen" mit Theo "Satchmo" Lippmann hat im Laufe der Jahre durch seine unterhaltsame und humorvolle Art aufzutreten, viele Anhänger gewonnen. Es erstaunt immer wieder, wie schnell vor jedem Publikum der musikalische Funke überspringt, wie sich Begeisterung und uneingeschränkte Musizierfreude auf die Zuhörer jeden Alters übertragen.

Geschriebene Zeilen und Fotos können nur bedingt einen Eindruck der fünf Stuttgarter Vollblutmusiker vermitteln.

Die DIXIELAND CRACKERS lassen es durch Musik verlauten. Durch ihre Musik, der guten, alten,swingenden stampfenden und heißen New Orleans- und Dixieland-Musik.



Besetzung:
Theo "Satchmo" Lippmann
Manfred Schütt
Peter Ascher
Helmut Siegle
Hans Madlinger

Trompete / Voc. Sax / Klarinette / Voc. Banjo / Gitarre Bass Schlagzeug

Beginn 20.00 Uhr. Eintritt 15.-, Schüler 10.- DM.

Musizieren macht Spaß

Ein Nachmittag von Kindern für Kinder

Unsere Jungmusiker werden in verschiedenen Formationen ihr Können unter Beweis stellen. Natürlich sind an diesem Nachmittag nicht nur Kinder eingeladen, sondern auch Eltern und Großeltern

"ielleicht entdeckt dabei auch Ihr Kind ein strument, das es erlernen möchte. Wir stehen Ihnen bei Fragen über die Instrumentalausbildung gerne zur Verfügung.

Beginn 14.30 Uhr. Eintritt frei.

50NNt09 26.11.1995

DON'T WORRY, BE HAPPY!

Ärgern können Sie sich woanders - bei uns schalten Sie ab vom Alltag: Familien beim sonntäglichen Feinschmecker-Brunch ... Er und SIE beim abendlichen Champagner-Menue im Kerzenschein ... Geschäftsleute beim Business-

unch... Geburtstagskinder, Jubilare und Brautpaare bei unseren individuell arrangierten Festlichkeiten...

Wenn ausgehen, dann richtig und das zu vernünftigen Preisen!

Der Geheimtip im romantischen Würmtal:

Awegan

Tiefenbronner Str. 20 - MÜHL-HAUSEN-Tiefenbronn - Telefon 07234/8008 - Fax 07234/4256.



