

MISTCAPALA

Ein Herrenquartett

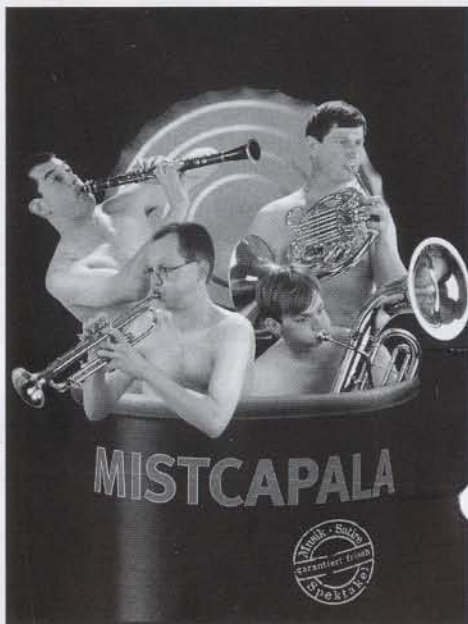
Da wird gedrückt, geblasen, gequetscht, gezupft. Auf 96 Tasten, 45 Löchern, 28 Ventilen und genau 288 Saiten. Kurzum auf allem, was sich Musikinstrument nennt und nicht in einen Verstärker eingestöpselt werden muss. Da wird gesungen, was das Zeug hält. Denn sie singen gern, in Hochform sogar vierstimmig.

Sie stammen aus den Breiten zwischen Lech und Ammersee, einer rauen aber herzlichen Gegend, deren jahrelangen Kulturkampf sie halbwegs unbeschadet überstanden haben.

Armin Federl, Vitus Fichtl, Tom Hake und Dino Walter, jeder für sich ein virtuoser Schelm auf Quetsch'n, Klampf'n, Horn und Dudelsack, verstehen sich hervorragend – zumindest meistens.

Ihre Texte und Melodien stammen aus kontrolliertem Eigenanbau, ihre Instrumentenzusammenstellungen sind einzigartig und sie erzählen Geschichten zum Lachen und zum Weinen. Poetisch, feinsinig, witzig und voll sprühender Lebensfreude – Mistcapala!

Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 18.-, Schüler 15.- DM



Samstag, 02.12.2000

MMUSIKVEREIN
MÜHLHAUSEN eV

Kollmar + Jourdan Gebäude neben der Würmtalhalle
75233 Tiefenbronn-Mühlhausen - Tel. 072 34/56 11

Bei allen Veranstaltungen ist unsere Küche ab 19 Uhr für Sie geöffnet!

25. November bis
2. Dezember 2000



Mühlhausener Musiktage

LAILO

Die Flamenco Rumberos

LAILO ist aus dem arabischen Gebetsruf „aláh ilé aláh“ abgeleitet und taucht immer wieder in den Liedtexten auf, die mit den Gitanos, den spanischen Zigeunern, bis nach Südfrankreich gelangten. Die vier Lailos bringen die Sonne Spaniens und den weiten Himmel der südfranzösischen Carmargue. Sie verkörpern Flair und Faszination der Rumba Gitana, wie sie durch die Gipsy Kings weltweiten Ruhm erlangt hat. Pralle Lebensfreude, Leidenschaft, Schmerz, Trauer und vor allem die Erotik einer 800jährigen Liaison zwischen Morgen- und Abendland sind hautnah zu spüren.

Felipe Philippi (lead vocals, guitar), Chato Gerofojeff (guitar, vocals), Angel Huertas (lead vocals, guitar), David Huertas (percussion)

Freuen Sie sich auf eine Fiesta mit wilden, ungezähmten Rhythmen, mit leidenschaftlichem Gesang und flirrenden Gitarrenklängen. Freuen Sie sich auf LAILO!

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 18.-, Schüler 15.- DM

Samstag, 25.11.2000



THE SWINGING FIVE

A Capella Vocalensemble

Was 1989 „just for fun“ ohne Namen spontan entstanden war, setzte sich ein Jahr später mit großem Erfolg und vielen begeisterten Zuhörern fort: „The Swinging Five in Concert“. Das ursprüngliche Männerquintett hat sich inzwischen zu einem Männersextett entwickelt, der Name wurde aber beibehalten. Mit zahlreichen Konzerten und einer ersten CD hat sich das Vocalensemble im badischen Dreieck zwischen Heidelberg, Karlsruhe und Pforzheim einen Namen gemacht.

Entsprechend der Idee, den A-Capella-Gesang in rhythmischer und harmonischer Sicht auszuloten, reicht das Repertoire von Madrigalen aus dem Mittelalter bis hin zu originell arrangierten Popsongs, von Volksliedern und Arrangements der Comedian Harmonists bis hin zu bekannten Songs der Beatles im Stile der King's Singers.

Gerd Krempel (Bass), Hagen Köhler (Countertenor), Oliver Decker (Bariton), Karsten Knodel (Bariton), Klaus Brenner (Tenor), Mathias Baron (Countertenor)

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 18.-, Schüler 15.- DM

Freitag, 01.12.2000



MUSIZIEREN MACHT SPASS

Ein Nachmittag von Kindern für Kinder



Unsere Jungmusiker werden in verschiedenen Formationen ihr Können unter Beweis stellen. Natürlich sind an diesem Nachmittag nicht nur Kinder eingeladen, sondern auch Eltern und Großeltern.

Vielleicht entdeckt dabei auch Ihr Kind ein Instrument, das es erlernen möchte. Wir stehen bei Fragen der Instrumentalausbildung gerne zur Verfügung.

Beginn: 14.30 Uhr
Eintritt frei!

Sonntag, 26.11.2000

FRONT RANGE

Eine der heißesten und kreativsten Bands des Bluegrass

Mit einem umfangreichen Repertoire an Originalarrangements der Bluegrass-Musik und einzigartigen traditionellen Stücken konnte die Band aus den USA schon einige beeindruckende Erfolge verbuchen. Die eingespielten Singles und Alben findet man durchweg auf den vorderen Plätzen der amerikanischen Charts. Kein Wunder, dass Front Range 1995 mit dem „Best Gospel Recording Of The Year“ von der International Bluegrass Music Association für ihr Gospel-Album „One Beautiful Day“ ausgezeichnet wurde.

Front Range ist zur Zeit einfach eine der besten Bands der Bluegrass-Szene. Die vier Jungs gewinnen auf Anhieb die Herzen der Zuhörer, beeindrucken durch ihre instrumentale Vielseitigkeit, den brillanten Gesang, und eine perfekt inszenierte Bühnenshow.

Bob Amos (guitar), Ron Lynam (banjo, guitar), Mike Lantz (mandolin),
Bob Dick (bass)

Front Range auf Europatournee vom 16. November bis 2. Dezember, mit Gastspiel bei den Mühlhausener Musiktagen. Freunde des Bluegrass, diese Session dürft ihr euch keinesfalls entgehen lassen!

Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 18.-,
Schüler 15.- DM



Mittwoch, 29.11.2000